

김해문화의전당 마루홀

Maru Hall, Gimhae Arts and Sports Center

1. 일반 정보 General Information				
			비고 Remarks	
이름 Name	관명 Name of Theatre	김해문화의전당 Gimhae Arts and Sports Center		
	극장명 Name of Auditorium	마루홀 Maru Hall		
주소 Address	주소 Address	김해대로 2060(내동) 2060, Gimhae-daero		
	우편번호 Zip Code	50943		
	시 City	김해시 Gimhae-si		
	도/주 Province/State	경상남도 Gyeongsangnam-do		
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA		
일반 General	개관일 Opened on	2005년 11월 25일 25 Nov. 2005		
	설계자 Designed by	㈜다올건축사사무소 DAUL Architects & Planners Co.Ltd.		
	증개축 Renovation	-		
	운영 주체 Governing Body	김해문화재단 Gimhae Cultural Foundation		
	상주공연단 Resident Company	-		
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium		
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box		
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round		
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust		
<input type="checkbox"/> 가변형 Variable				
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type				
객석규모 Capacity	1464(일반석 General 1448, 장애인석 Disabled 16)			
객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle			
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82		
	지역번호 Prefix/Area Code	055		
	대표전화 General Phone	320-1234		
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	http://www.gasc.or.kr/		
	이메일 Email	-		
비고 Remarks				

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	공연사업팀	2	320-1251,2	320-1219	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	김일용	1	320-1280	320-1289	-
	무대감독 Stage Manager	이찬우	1	320-1137	320-1289	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	백경옥 외	4	320-1257	320-1289	-
	조명감독 Lighting Director	박용민 외	3	320-1217	320-1289	-
	음향감독 Sound Director	유치규 외	4	320-1216	320-1289	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	박소희	2	320-1222	320-1219	-
	매표소 Box Office	공연기획팀	3	320-1223	320-1219	-
	물품보관소 Cloak Room	박소희	1	320-1222	320-1219	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	윤정국	1	320-1201	320-1219	-
	기획팀 Planning Team	공연기획팀	13	320-1251,2	320-1219	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	대외협력팀	7	320-1251,2	320-1219	-
	관리팀 Management Team	무대예술팀	13	320-1137	320-1289	-
	공연장운영팀 House Management Team	공연기획팀	13	320-1251,2	320-1219	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	공연기획팀	13	320-1251,2	320-1219	-
	반입구 Loading Dock	무대예술팀	12	320-1135	320-1289	-
	구내식당 Canteen	재무관리팀	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	공연기획팀	13	320-1251,2	320-1219	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	시설관리팀	1	320-1286	320-1219	-
	연습실 Rehearsal Room	공연기획팀	13	320-1251,2	320-1219	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks	대관자 사무실 없음 N/A			
	필요시 공연준비실(무대 좌측 복도) 사용 Using Green room(Stage left hallway) if needed			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	6	
	석식 Dinner Time	6	7	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	7	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	11:30	유동적 Variable	조정 가능 Flexible
		-	-	저녁은 협의 후 진행 Consultation is needed for dinner time.
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproofing and be certified. Safety inspections are necessary.			
비고 Remarks	모든 공연자는 작업 전 안전교육 이수 All performers are required to have safety education			

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	730(사이드객석 80석 포함 including 80 side seats)
	2층 2nd Floor	317
	3층 3rd Floor	295
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	106
	장애인석 Disabled Seats	16 (1F 10, 2F 6)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	극장 제공(필요시 주최 측 제작) Prepared by theatre(Prepared by the company if needed)
로비 Lobby	매표소 Box Office	○
	물품보관소 Cloak Room	○
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input type="checkbox"/> 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	4(1F:2, 2F:1, 3F:1)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	부산김해경전철 박물관역 1번 출구 Gimhae National Museum(Busan Gimhae Light Transit) Exit 1 / 도보 10분 10mins on foot
	버스 by Bus	김해문화의전당 / 도보 5분 이내 : 5-1, 8, 58, 59, 100
	자가운전 by Car	서김해IC → 좌회전(한덕한신아파트방면)→ 한진아파트방면으로 직진 → 우암초등학교 지나 삼거리에서 우회전 동김해IC → 김해시청 → 김해경찰서 → 다리 건너서 우회전 → 시외버스터미널 → 연지공원 사거리 좌회전
주차 Parking	주차용량 Capacity	342
	주차비 방침 Parking Fee	1시간당 1000원 / 공연티켓 제시 3시간 무료 1000 won per hour / Free for 3 hours by presentation performance ticket
	주차 방침 Parking Policy	스텝주차장(반입구) 10대 무료주차 10 related vehicles free at staff's parking area(loading door)
비고 Remarks	도담도담놀이터 (어린이 놀이방 / 로비 좌측 / 공연시작 30분전~공연 종료시 운영 / 도우미 있음), 수유실 (로비 좌측) Nursery(Left of Lobby / from 30mins before performance to the end of performance), Nursing room(Left of Lobby)	

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	○			
	티켓양식 Ticket Form	○			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	-			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	입구 도로변	W1800 × H2100	1	기획공연만 가능
		-	-	-	-
	현판 Marquee	-	-	-	-
	대형포스터 Posters	극장 정문	-	-	-
		극장 정문 계단	-	-	-
극장 후문 계단		-	-	-	
스포츠클럽 입구		-	-	-	
비고 Remarks	현수막, 현판, 대형 포스터 게시관련 협의 요망 Consultations about display of Placards, Marquee & Posters are required				
	발권시스템 사용 시 수수료 있음. 예매시스템 사용 가능 Service charge for ticketing system. Booking system Available				

7. 분장실 Dressing Rooms									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
개인 Private 1	×	1	무대우측 복도 SR Hallway	2	○	○	○	×	모니터TV, 옷장
개인 Private 2	×	1		1	○	○	○	○	모니터TV, 옷장, 소파
개인 Private 3	×	1		1	○	○	○	×	모니터TV, 옷장, 소파
개인 Private 4	×	1		1	○	○	○	×	모니터TV, 옷장, 소파
단체 Group 1	×	1	무대좌측 복도 SL Hallway	31	○	○	○	×	모니터TV, 전신거울, 옷장, 사물함
단체 Group 2	×	1		20	○	○	○	×	모니터TV, 전신거울, 옷장, 사물함
단체 Group 3	×	1		20	○	○	○	×	모니터TV, 전신거울, 옷장, 사물함
단체 Group 4	×	1		13	○	○	○	×	모니터TV, 전신거울, 옷장, 사물함
단체 Group 5	×	1		18	○	○	○	×	모니터TV, 전신거울, 옷장, 사물함
비고 Remarks		분장사실(무대우측 복도) 별도 Separate Make-up room(SL hallway)							

8. 연습실 Rehearsal Rooms											
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks	
-	×	B2F	대연습실 Large	W15240 × D23340 × H3890	마루	○ (커튼)	책상, 의자, 선반 (창고 있음)	○	○	CD & Tape Player, MIC, 창고	
-	×	1	중연습실 1 Middle 1	W6520 × D12010 × H2310	마루	○ (커튼)	TV, 책상, 의자, 선반	×	○	화장실, 샤워실	
-	×	1	중연습실 2 Middle 2	W7210 × D13000 × H2640	마루	○ (커튼)	책상, 의자	×	○	사용불가, 상주단체 전용	
-	×	1	소연습실 1 Small 1	W3970 × D2610 × H2680	카펫	×	-	×	×		
-	×	1	소연습실 2 Small 2	W4020 × D3930 × H2680	카펫	×	-	○	×		
-	×	1	소연습실 3 Small 3	W3480 × D3940 × H2670	카펫	×	-	×	×		
-	×	1	소연습실 4 Small 4	W3950 × D2090 × H2680	카펫	×	-	×	×		
비고 Remarks		대연습실 필요시 댄스플로어 설치 Dance floor available at Large rehearsal room if needed 소연습실은 방음처리(악기 연습 가능) Small rehearsal room sound proofed									

9. 의상실 Wardrobe									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks			의상실 없음 N/A						

10. 반입구 Loading Dock				
				비고 Remarks
위치(무대기준) Location from Stage		뒷무대 좌측 Rear stage left		
위치(도로기준) Location from Street		우암로-주차장 진입-건물 마주보고 오른쪽		
차량 크기 Size of Truck		40ft 컨테이너 Container		
반입단 너비 Loading Platform Width		7360		
반입단 높이 Loading Platform Height		520		
조절식 반입판 Load Leveler		-		
경사로 Ramp		W1200: 2개 / W2400: 1개		Movable Lamp
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		좌측 W2900 × H4490 / 우측 W2900 × H4480		무대 기준
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		W8410 × D5870 × H12850		반입장 문 W7200 × H5940
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage		W3180 × H6060	
	분장실로 to Dressing Room		W860 × H1980	
	오케스트라피트로 to Pit		W860 × H1980	
	조종실로 to Control Booth		W900 × H2210	
장비 Facilities			규격 Size (mm)	수량 Q'ty
	대차 Dolly	W930 × D1320		1
		W1200 × D1800		1
		W1800 × D1800		1
		W1800 × D2700		1
지게차 Fork Lift Truck		-		
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 320-1137	무대감독 Stage manager		
반입구 방침 Loading Policy	-			
비고 Remarks		핸드팔레트트럭 Hand pallet truck(2000kg): 4대		
		대차 수량 및 규격 상시 변동		

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
비고 Remarks		화물 엘리베이터 없음 N/A					

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks		장치보관소 없음 N/A		

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions			
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	8900	
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-	
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	28500	
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower	15880	
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	13880	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	28500	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower	15680	
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	13580	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	12250	
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-	
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	33550	
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	22600	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	21450	
	마지막 라인세트 to Last Line Set	26030	
	하늘막 to Cyclorama	20130	
	면막선 to Curtain Line	740	
	첫 라인세트 to First Line Set	2090	
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain	550	
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain	450	
	무대 앞선 to Front of Stage	-1750	
	피트 앞선 to Front of Pit	-6230	
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	11975	
	포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height	-	
	포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height	-	
	그리드 상면 to Top of Grid	31050	
	그리드 하면 to Underside of Grid	30620	
	그리드 상부 공간 to Height above Grid	35980	to ventilation duct 33070
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height	25550	
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height	1150	
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery	13130	좌측무대골조하단 10900
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery	13130	우측무대골조하단 10900
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery	13130	
	뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid	14330	
	뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height	13330	
	무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling	-	
	무대지하실 바닥 to Trap Room Floor	-	
	객석 바닥 to Audience Level	-850	
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks			

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-3	현수막봉(Placard Batten)	-1270	10900	-	48.6	300	Pipe	P(W)	9	
-2	앞무대조명(Apron Light)	-1000	16000	-	67	400	Pipe	P(W)	9	
-1	천장음향반사판 (Acoustical Shell-Proscenium Ceiling)	-680	17800	-	200	-	Pipe	P(W)	2	H1000
1	방화막(Safety Curtain)	500	19730	-	100	-	Pipe	P(WW)	Max 7	H13000
2	면막(Main Curtain)	740	20750	-	48.6	-	Pipe	P(WW)	Max 60	H13000
3	모양막(Contour Curtain)	1220	25200	-	250	-	Truss	P(WW)	↓Max 60 ↔24	H13000
4	장치봉 1-1(#1-1 Batten)	1560	24500	-	48.6	290	Pipe	P(WW)	Max 90	Scrim
5	장치봉 0(#0 Set Batten)	2090	25000	-	48.6	800	Pipe	P(WW)	Max 60	
6	장치봉 1(#1 Set Batten)	2680	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
7	장치봉 2(#2 Set Batten)	2920	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
8	끝막 1(#1 Draw Curtain)	3150	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 30	
9	장치봉 4(#4 Set Batten)	3450	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
10	장치봉 5(#5 Set Batten)	3720	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
11	장치봉 6(#6 Set Batten)	4130	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
12	장치봉 7(#7 Set Batten)	4390	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
13	영사막(Screen)	4730	24500	-	48.6	-	Pipe	P(WW)	12	H13000
14	장치봉 8(#8 Set Batten)	4960	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
15	장치봉 9(#9 Set Batten)	5470	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
16	장치봉 10(#10 Set Batten)	5750	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
17	장치봉 11(#11 Set Batten)	5970	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
18	끝막 2(#2 Draw Curtain)	6180	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 30	
19	장치봉 13(#13 Set Batten)	6440	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
20	장치봉 14(#14 Set Batten)	6700	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
21	장치봉 15(#15 Set Batten)	6970	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
22	장치봉 16(#16 Set Batten)	7230	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
23	장치봉 17(#17 Set Batten)	7460	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
24	장치봉 18(#18 Set Batten)	7720	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
25	장치봉 19(#19 Set Batten)	8190	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
26	장치봉 20(#20 Set Batten)	8420	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
27	장치봉 21(#21 Set Batten)	8640	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
28	장치봉 22(#22 Set Batten)	8900	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
29	끝막 3(#3 Draw Curtain)	9050	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 30	
30	장치봉 24(#24 Set Batten)	9420	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
31	장치봉 25(#25 Set Batten)	9620	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
32	장치봉 26(#26 Set Batten)	9860	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
33	장치봉 27(#27 Set Batten)	10100	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
34	장치봉 28(#28 Set Batten)	10350	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
35	장치봉 29(#29 Set Batten)	10570	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
36	장치봉 30(#30 Set Batten)	10820	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
37	장치봉 31(#31 Set Batten)	11050	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
38	장치봉 32(#32 Set Batten)	11420	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
39	장치봉 33(#33 Set Batten)	11600	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
40	장치봉 34(#34 Set Batten)	11850	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
41	끝막 4(#4 Draw Curtain)	12370	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 30	
42	장치봉 36(#36 Set Batten)	12480	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
43	장치봉 37(#37 Set Batten)	12720	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
44	장치봉 38(#38 Set Batten)	12970	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
45	장치봉 39(#39 Set Batten)	13210	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
46	장치봉 40(#40 Set Batten)	13460	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
47	장치봉 41(#41 Set Batten)	13700	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
48	장치봉 42(#42 Set Batten)	13940	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
49	장치봉 43(#43 Set Batten)	14150	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
50	장치봉 44(#44 Set Batten)	14470	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
51	장치봉 45(#45 Set Batten)	14710	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
52	장치봉 46(#46 Set Batten)	14950	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
53	장치봉 47(#47 Set Batten)	15190	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
54	끝막 5(#5 Draw Curtain)	15400	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 30	
55	장치봉 49(#49 Set Batten)	15660	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
56	장치봉 50(#50 Set Batten)	15900	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
57	장치봉 51(#51 Set Batten)	16290	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
58	장치봉 52(#52 Set Batten)	16570	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
59	장치봉 53(#53 Set Batten)	16800	24500	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
60	후사막(Rear Screen)	17670	22500	-	48.6	-	Pipe	P(WW)	12	H13000
61	하늘막상단조명(Upper CYC. Light) + 머리막(House Border)	18080	23000	-	200	1200	Pipe	P(WW)	12	
62	장치봉 54(#54 Set Batten)	18810	23000	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
63	장치봉 55(#55 Set Batten)	19210	23000	-	48.6	650	Pipe	P(WW)	Max 70	
64	흑막(Black Cyclorama)	19830	23000	-	48.6	-	Pipe	P(WW)	11	H13000
65	하늘막(Cyclorama)	20130	23000	-	48.6	-	Pipe	P(WW)	11	H13000
66	뒷무대조명봉 1(#1 Rear Stage Light Batten)	23600	18000	-	67	350	Pipe	P(W)	9	
67	뒷무대장치봉 1(#1 Rear Stage Set Batten)	24240	18000	-	48.6	350	Pipe	P(W)	9	
68	뒷무대조명봉 2(#2 Rear Stage Light Batten)	24820	18000	-	67	350	Pipe	P(W)	9	
69	뒷무대장치봉 2(#2 Rear Stage Set Batten)	25430	18000	-	48.6	350	Pipe	P(W)	9	
70	뒷무대장치봉 3(#3 Rear Stage Set Batten)	26030	9020	-	48.6	200	Pipe	P(W)	6	
71	옆무대 장치봉 1(#1 Side Batten)	5890	7430	-	48.6	600	Pipe	P(W)	11	우측 Right
72	옆무대 장치봉 2(#2 Side Batten)	5890	7430	-	48.6	600	Pipe	P(W)	11	좌측 Left
73	옆무대 장치봉 3(#3 Side Batten)	13615	7090	-	48.6	600	Pipe	P(W)	11	우측 Right
74	옆무대 장치봉 4(#4 Side Batten)	13655	7090	-	48.6	600	Pipe	P(W)	11	좌측 Left
75	포인트호이스트 1(#1 Single Point Hoist)	-	-	-	-	500	-	P(W)	Max 50	
76	포인트호이스트 2(#2 Single Point Hoist)	-	-	-	-	500	-	P(W)	Max 50	
77	포인트호이스트 3(#3 Single Point Hoist)	-	-	-	-	500	-	P(W)	Max 50	
78	포인트호이스트 4(#4 Single Point Hoist)	-	-	-	-	500	-	P(W)	Max 50	
79	포인트호이스트 5(#5 Single Point Hoist)	-	-	-	-	500	-	P(W)	Max 50	
80	포인트호이스트 6(#6 Single Point Hoist)	-	-	-	-	500	-	P(W)	Max 50	
81	포인트호이스트 7(#7 Single Point Hoist)	-	-	-	-	500	-	P(W)	Max 50	
비고 Remarks	중심 위치는 영점선으로부터의 거리임 파이프 직경 Pipe Diameter : 48.6 M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven) W = 윈치(Winch type), CW = 평형추(Counter-Weight type), WW = 윈치평형추(Winch-Weight type) *포인트 호이스트는 그레이팅 수직, 수평 활차 수동 설치 후 분무대 모든 구역 이동 가능 **파노라마 조명 철거 후 옆무대 장치봉 신설									

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery									
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery									
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time (sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks	
승강무대 Stage Lift (Elevator Stage)	승강무대-1 Stage Lift-1	W12000 × D3000	Ball Screw + Scissor Jack (Panto- graph)	Max 2.7	+1000 -380	32 6	3000		
	승강무대-2 Stage Lift-2	W12000 × D3000		Max 2.7	+1000 -380	32 6	3000		
	승강무대-3 Stage Lift-3	W12000 × D3000		Max 2.7	+1000 -380	32 6	3000		
	승강무대-4 Stage Lift-4	W12000 × D3000		Max 2.7	+1000 -380	32 6	3000		
수평이동무대 Stage Wagon	수평이동무대-1 Stage Wagon-1	W12000 × D3000	Roller Traction	Max 27	34940	90	3000		
	수평이동무대-2 Stage Wagon-2	W12000 × D3000		Max 27	34940	90	3000		
	수평이동무대-3 Stage Wagon-3	W12000 × D3000		Max 27	34940	90	3000	수리중 Under repair	
	수평이동무대-4 Stage Wagon-4	W12000 × D3000		Max 27	34940	90	3000		
	후면침하무대 Rear Sinking Stage	W12000 × D3700	Jack Screw	0.9	-380	18	3000		
	후면이동무대 Rear Stage Wagon	W12000 × D12000	Rack Gear	Max 19	15700	70	6000	사용 불가 Not available	
	후면보정무대-1 Rear Compensation Lift-1	W12000 × D6000	Jack Screw	0.9	-380	18	3000		
	후면보정무대-2 Rear Compensation Lift-2	W12000 × D6000	Jack Screw	0.9	-380	18	3000		
	좌측보정무대-1 SR Compensation Lift-1	W12000 × D3000	Jack Screw	0.9	-380	18	2000		
	좌측보정무대-2 SL Compensation Lift-2	W12000 × D3000	Jack Screw	0.9	-380	18	2000		
	좌측보정무대-3 SR Compensation Lift-3	W12000 × D3000	Jack Screw	0.9	-380	18	2000		
	좌측보정무대-4 SL Compensation Lift-4	W12000 × D3000	Jack Screw	0.9	-380	18	2000		
	좌측보정무대-5 SR Compensation Lift-5	W12000 × D3000	Jack Screw	0.9	-380	18	2000		
	좌측보정무대-6 SL Compensation Lift-6	W12000 × D3000	Jack Screw	0.9	-380	18	2000		
	좌측보정무대-7 SR Compensation Lift-7	W12000 × D3000	Jack Screw	0.9	-380	18	2000		
	좌측보정무대-8 SL Compensation Lift-8	W12000 × D3000	Jack Screw	0.9	-380	18	2000		
	이중회전무대 Disk and Ring Turntable	Ø7000	Pin Gear	Max 1.9rpm	360°	-	2000		
		Ø11000	Pin Gear	Max 1.2rpm	360°	-	2000		
	기타 Miscellaneous	이중면 승강무대 Double-deck Elevator	승강무대 두께 Lift Thickness				-		
			하부데크 통과높이 Under-deck Clearance				-		
경사무대 조성 Rake Stage		-							
이동무대 두께 Stage Wagon Thickness		310							
배경막 수납 승강기 Backcloth Lift		-							
트랩 Traps	-								
	-								
비고 Remarks	무대기계조종실 위치 Location of stage machinery booth: 무대좌측 2층 Left side Stage 2F								

16. 프로시니엄 Proscenium						
						비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth		
		17980	11975	980		
	색상 Color	검정 Black	-	-		
	마감 Finish	수성페인트(무광) Water paint(Matte)	-	-		
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth		
		-	-	-		
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-	-	-		
	색상 Color	-	-	-		
	마감 Finish	-	-	-		
공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No				
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth		
		-	-	-		
	색상 Color	-	-	-		
	마감 Finish	-	-	-		
조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No				
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down, 작화막	모양막			
			Up/Down	Open/Close	Slating	
	개방 규격 Opening	↑12390	↑12350	↔18363	↖ ↗ 8367	
	색상 Color	-	검정 Black			
	재질 Material	태피스트리 Tapestry	벨루어 Velour			
	작동속도 Speed (m/min)	Max 60	Max 60	24	Max 20	
	작동시간 Travel Time (sec)	-	-	45	49	
중앙부 개방 Overlapping Split at Center	-	○				
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	철판 위 페인트 Steel plate painted	-	-		
	색상 Color	검정 Black	-	-		
	작동속도 Speed (m/min)	7	-	-		
	방침 Policy	무대감독에 의해 수동으로 작동 Manually operated by the stage manager	-	-		
비고 Remarks	작화막 그림: 김환기, 매화향아리					
	*옆조리개 2016년 8월 철거					

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	마감 없음 No finish	
재질 Material	단풍나무 Maple	
두께 Thickness (mm)	50	
색상 Color	황회색 Beige Gray	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks		

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측 Right Side Stage	
인터컴 시스템 Intercom System	○	무대 좌우측 모두 가능 Both side
큐라이트 시스템 Cue Light System	○	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	○	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	무대 좌우측 각 1대 Both side
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit				
			비고 Remarks	
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-	
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	Max 5	
		조각수 Segment	1	
		최저높이 Min. Height (mm)	-5150	
		최고높이 Max. Height (mm)	0	
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		20300	
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		4210	
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		4210	
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-1750	가변
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 높이 Entrance Level from Stage Floor		B2F	
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		W860 × H1980	
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	32300	
		최소통로 Smallest Door	W860 × H1980	
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		106	
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		1	Wenger Conductor's System
	지휘자단 Conductor's Platform		1	
	악단 보면대 Musician's Music Stands		130	
	악단의자-일반 Musician's Chairs		130	
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		10(콘트라베이스)	
	기타 Miscellaneous	음향반사판 Acoustical Sell	레일기동형, 설치시간 60분	도면 참조
		합창단 Choral Risers	8	Wenger Signature
비고 Remarks	소음 Noise		○	

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 145~150mm
	2	-	20	-	-	-	1자 = 300mm
	3	20	20	30	-	-	
	4	20	20	20	20	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	30	20	30	30	20	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	20	30	30	30	
12	-	-	-	-	-		
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	100	-	-	-	-	높이 Height = 145~150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
상세 Details (mm)	상판 Top	두께 Thickness		15			
		재료 Material		합판 Plywood			
	윤곽 Frame	두께 Thickness		40			
		재료 Material		나왕 Lauan			
제조년도 Built Year		2005		-			
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type	200					
	ㄹ자 S-Type	-					
비고 Remarks	웨이트 다수 Weights are available						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W21500 × H5000	6	검정 Black	벨벳 Velvet	
	W23000 × H2500	1	검정 Black	벨벳 Velvet	Fixed Upper CYC. Light
다리막 House Legs	W6000 × H13000	4	검정 Black	벨벳 Velvet	
	-	-	-	-	
흑막 House Blacks	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
망사막 Scrim	W24000 × H13000	1	흰색 White	면 Cotten	
	W24000 × H13000	1	검정 Black	면 Cotten	
끝막 Draw Curtain	W24500 × H13000	5	검정 Black	벨벳 Velvet	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the Remarks
	-	-	-	-	
막봉 Bottom Pipes	L2000 Ø17	7	은색 Silver	쇠 Steel	
	L3000 Ø30	15	은색 Silver	쇠 Steel	
	L3000 Ø17	4	은색 Silver	쇠 Steel	
	L3600 Ø24	11	은색 Silver	쇠 Steel	
	L3600 Ø30	5	은색 Silver	쇠 Steel	
	L3640 Ø40	3	은색 Silver	쇠 Steel	
	L6000 Ø24	2	은색 Silver	쇠 Steel	
	L6000 Ø17	3	은색 Silver	쇠 Steel	
비고 Remarks	1) 장치봉 3, 12, 23, 35, 48에 고정 Fixed set batten #3, #12, #23, #35, #48				

22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	W24500 × H13000	1	Fixed
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	W22500 × H13000	1	Fixed
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	투사기 Projectors	-	-	
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 2700 -	1 -	A형
	유압사다리 Man Lifts	Max 10600 Max 10800	1 1	Genie / DPL - 35S AC Genie / AWP - 40S AC
	댄스플로어 Dance Floor	W1600 × L22000	18	Black/Gray
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
	버팀대 Stage Braces	-	-	
	기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-	-
피아노 Piano		Grand Piano	1	Steinway & Sons / D572646
		Grand Piano	1	Young Chang / PG-275
태극기 National Flag		-	-	
자막 표시기 Supertitle Display		100 Inch	2	LED
테크테이블 Tech Table		W760 × D1830 × H730	4	
소품테이블 Prop Table		-	-	
응급약품 First Aid Kit	○	1	무대감독실 SM's Office	
비고 Remarks	미디어서버 Media Server: Arkaos Stage Server			
	팀파니 Timpani: 35", 32", 29", 26"			

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	Jands Lighting				비고 Remarks
	모델명 Model	Vista L5	Vista T4			
	선택사양 Option 1	Remote Controller	Remote Controller			
	선택사양 Option 2	-	-			
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	2048	2048			
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	4	4			
	백업 콘솔 Backup Console	-	-			
	객석 조명 입력 House Light Control	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input type="checkbox"/> 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input type="checkbox"/> 없음 No		
	비고 Remarks					
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	ADB		-		
	모델명 Model	EURODIM 2		-		
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		322	5000	-	-	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
	자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		298	3000	-	-	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
	외부장비 연결 Can be connected to the board of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	다이렉트 RD(Road Direct)	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
10		5000	-	-		
비고 Remarks						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	1~4	플로어포켓 L4(SL) #L4 Floor Pocket(SL)		4	5000	
	5~8	플로어포켓 R4(SR) #R4 Floor Pocket(SR)		4	5000	
	9~10	플로어포켓 L1(SL) #L1 Floor Pocket(SL)		2	5000	
	11~12	플로어포켓 R1(SR) #R1 Floor Pocket(SR)		2	5000	
	13~16	플로어포켓 L2(SL) #L2 Floor Pocket(SL)		4	5000	
	17~20	플로어포켓 R2(SR) #R2 Floor Pocket(SR)		4	5000	
	21~24	플로어포켓 L3(SL) #L3 Floor Pocket(SL)		4	5000	
	25~28	플로어포켓 R3(SR) #R3 Floor Pocket(SR)		4	5000	
	29~31	플로어포켓 C1(승강무대 1) #C1 Floor Pocket(#1 Stage Lift)		3	5000	

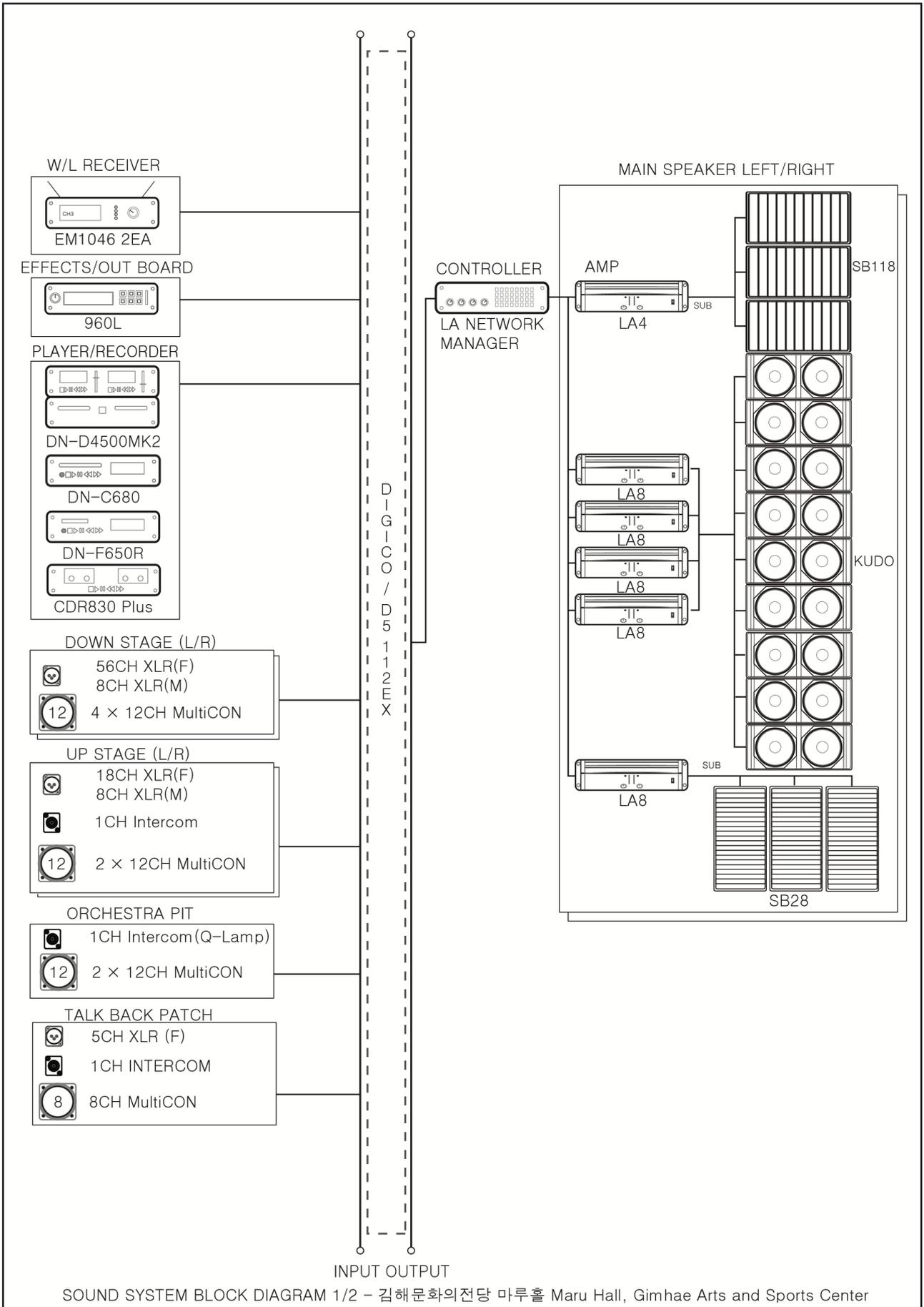
23. 조명시스템 정보 Lighting System Information					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	32~34	플로어포켓 C2(승강무대 2) #C2 Floor Pocket(#2 Stage Lift)	3	5000	2 set
	35~37	플로어포켓 C3(승강무대 3) #C3 Floor Pocket(#3 Stage Lift)	3	5000	2 set
	38~40	플로어포켓 C4(승강무대 4) #C4 Floor Pocket(#4 Stage Lift)	3	5000	2 set
	41~44	플로어포켓(회전무대) & 뒷무대 우측벽 패널 Floor Pocket(Turntable) & Panel - Right Side Wall Panel Rear Satge	4	5000	4 set
	45~46 & RD1	오케스트라피트 좌측 플로어포켓 Floor Pocket Orchestra Pit Right	3	5000	1 Direct
	47~48 & RD2	오케스트라피트 우측 플로어포켓 Floor Pocket Orchestra Pit Left	3	5000	1 Direct
	49~50 & RD3	프로시니엄 좌측 뒷벽 패널 2 #2 Wall Panel, Proscenium Left	3	5000	1 DMX, 1 Direct
	51~52 & RD4	프로시니엄 좌측 뒷벽 패널 1 #1 Wall Panel, Proscenium Left	3	5000	1 Direct
	53~54 & RD5	프로시니엄 우측 뒷벽 패널 1 #1 Wall Panel, Proscenium Right	3	5000	1 Direct
	55~56 & RD6	프로시니엄 우측 뒷벽 패널 2 #2 Wall Panel, Proscenium Right	3	5000	1 DMX, 1 Direct
	57~58 & RD7	좌측 옆무대 뒷벽 패널 2 #2 Panel, Left Side Stage Back Wall	3	5000	1 DMX, 1 Direct
	59~60 & RD8	좌측 옆무대 뒷벽 패널 1 #1 Panel, Left Side Stage Back Wall	3	5000	1 Direct
	61~62 & RD9	우측 옆무대 뒷벽 패널 1 #1 Panel, Right Side Stage Back Wall	3	5000	1 Direct
	63~64 & RD10	우측 옆무대 뒷벽 패널 2 #2 Panel, Right Side Stage Back Wall	3	5000	1 DMX, 1 Direct
	65~66	뒷무대 뒷벽 좌측 패널 Panel, Rear Stage Back Wall Left	2	5000	
	67~68	뒷무대 뒷벽 우측 패널 Panel, Rear Stage Back Wall Right	2	5000	
	69~71	플로어포켓(좌측 옆무대) Floor Pocket(Left Side Stage)	3	5000	
	72~74	플로어포켓(우측 옆무대) Floor Pocket(Left Side Stage)	3	5000	
	107~122	하늘막상단조명 Upper CYC. Light	16	5000	
	123~132 & RD11~12	좌측 갤러리 2층 패널 1 #1 Panel, Left Fly Gallery	12	5000	
	133~142 & RD13~14	우측 갤러리 2층 패널 1 #1 Panel, Right Fly Gallery	12	5000	
	143~152 & RD15~16	좌측 갤러리 2층 패널 2 #2 Panel, Left Fly Gallery	12	60000	
	153~162 & RD17~18	우측 갤러리 2층 패널 2 #2 Panel, Right Fly Gallery	12	60000	
	163~172 & RD19~20	좌측 갤러리 2층 패널 3 #3 Panel, Left Fly Gallery	12	60000	
	173~182 & RD21~22	우측 갤러리 2층 패널 3 #3 Panel, Right Fly Gallery	12	60000	
	183~192 & RD23~24	좌측 갤러리 2층 패널 4 #4 Panel, Left Fly Gallery	12	60000	
	193~202 & RD25~26	우측 갤러리 2층 패널 4 #4 Panel, Right Fly Gallery	12	60000	
	203~212 & RD27~28	좌측 갤러리 2층 패널 5 #5 Panel, Left Fly Gallery	12	60000	
	213~222 & RD29~30	우측 갤러리 2층 패널 5 #5 Panel, Right Fly Gallery	12	60000	
	223~232 & RD31~32	좌측 갤러리 2층 패널 6 #6 Panel, Left Fly Gallery	12	60000	
	233~242 & RD33~34	우측 갤러리 2층 패널 6 #6 Panel, Right Fly Gallery	12	60000	

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	243~252 & RD35~36	좌측 갤러리 2층 패널 7 #7 Panel, Left Fly Gallery	12	60000	
	253~262 & RD37~38	우측 갤러리 2층 패널 7 #7 Panel, Right Fly Gallery	12	60000	
	263~272 & RD39~40	좌측 갤러리 2층 패널 8 #8 Panel, Left Fly Gallery	12	60000	
	273~282 & RD41~42	우측 갤러리 2층 패널 8 #8 Panel, Right Fly Gallery	12	60000	
	283~292 & RD43~44	좌측 갤러리 2층 패널 9 #9 Panel, Left Fly Gallery	12	60000	
	293~302 & RD45~46	우측 갤러리 2층 패널 9 #9 Panel, Right Fly Gallery	12	60000	
	303~312 & RD47~48	좌측 갤러리 2층 패널 10 #10 Panel, Left Fly Gallery	12	60000	
	313~322 & RD49~50	우측 갤러리 2층 패널 10 #10 Panel, Right Fly Gallery	12	60000	
	323~332 & RD51~52	좌측 갤러리 2층 패널 11 #11 Panel, Left Fly Gallery	12	60000	
	333~342 & RD53~54	우측 갤러리 2층 패널 11 #11 Panel, Right Fly Gallery	12	60000	
	343~352 & RD55~56	좌측 갤러리 2층 패널 12 #12 Panel, Left Fly Gallery	12	60000	
	353~362 & RD57~58	우측 갤러리 2층 패널 12 #12 Panel, Right Fly Gallery	12	60000	
	363~372 & RD59~60	좌측 갤러리 2층 패널 13 #13 Panel, Left Fly Gallery	12	60000	
	373~382 & RD61~62	우측 갤러리 2층 패널 13 #13 Panel, Right Fly Gallery	12	60000	
	383~392 & RD63~64	좌측 갤러리 2층 패널 14 #13 Panel, Left Fly Gallery	12	60000	
	393~402 & RD65~66	우측 갤러리 2층 패널 14 #14 Panel, Right Fly Gallery	12	60000	
	403~412 & RD67~68	좌측 갤러리 2층 패널 15 #15 Panel, Left Fly Gallery	12	60000	
	413~422 & RD69~70	우측 갤러리 2층 패널 15 #15 Panel, Right Fly Gallery	12	60000	
	423~432 & RD71~72	좌측 갤러리 2층 패널 16 #16 Panel, Left Fly Gallery	12	60000	
	433~442 & RD73~74	우측 갤러리 2층 패널 16 #16 Panel, Right Fly Gallery	12	60000	
	443~454	앞무대조명 Apron Light	12	60000	
	455~458	좌측 측면투광실 1층 Left Side 1F Box Boom	4	20000	
	459~462	우측 측면투광실 1층 Right Side 1F Box Boom	4	20000	
	463~466	좌측 측면투광실 2층 Left Side 2F Box Boom	4	20000	
	467~470	우측 측면투광실 2층 Right Side 2F Box Boom	4	20000	
	471~494	천장투광실 1 #1 Ceiling Room	24	120000	
	495~534 & RD75~78	천장투광실 2 #2 Ceiling Room	44	220000	
	535~570	천장투광실 3 #3 Ceiling Room	36	180000	
	571~582	발코니 1 #1 Balcony Rail	12	60000	
	583~594	발코니 2 #2 Balcony Rail	12	60000	
	595~606	뒷무대조명봉 1 #1 Rear Stage Light Batten	12	60000	
	607~618	뒷무대조명봉 2 #2 Rear Stage Light Batten	12	60000	
	619~620	객석등 House Light	2	10000	

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	우측 옆무대 뒷벽 배선용차단기 MCCB Panel, Right Side Stage Back Wall	1	200	3Phase 4Wire	24400	무대조명 반입장비용
	프로시니엄 좌측 배선용차단기 MCCB Panel, Proscenium Left	1	50	3Phase 4Wire	9900	
	프로시니엄 우측 배선용차단기 MCCB Panel, Proscenium Right	1	50	3Phase 4Wire	9900	
	좌측 옆무대 뒷벽 배선용차단기 MCCB Panel, Left Side Stage Back Wall	1	50	3Phase 4Wire	23900	
	우측 옆무대 뒷벽 배선용차단기 MCCB Panel, Right Side Stage Back Wall	1	50	3Phase 4Wire	23900	
	천장투광실 2 배선용차단기 MCCB Panel, #2 Ceiling Room	1	50	3Phase 4Wire	-	
	천장투광실 3 배선용차단기 MCCB Panel, #3 Ceiling Room	1	50	3Phase 4Wire	-	
비고 Remarks						

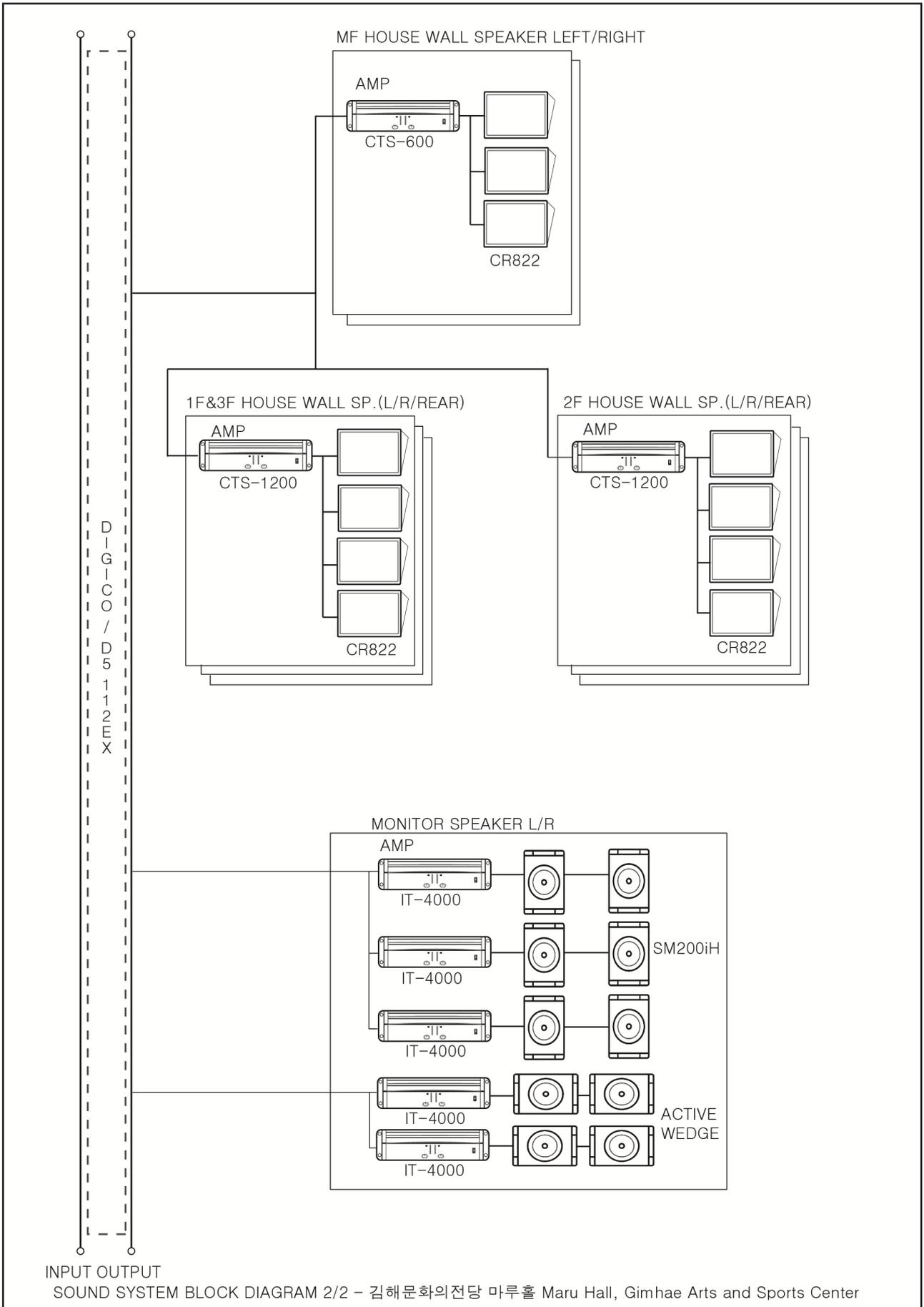
24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle °	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Fresnel Spotlight	70	ADB / F201	2000	9.6	12~61	
Plano Convex Spotlight	58	ADB / C201	2000	9.6	5~65	
ERS	24	ETC / Source Four	750	6.25	19	
	30	ETC / Source Four	750	6.25	26	
	20	ETC / Source Four	750	6.25	36	
	16	ETC / Source Four	750	6.25	50	
ERS Zoom	12	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	15~36	
	13	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	25~50	
	36	ADB / DN205	2000	9.6	10~22	
	40	ADB / DS205	2000	9.6	13~36	
CYC. Light	160	Jasstec / -	500	-	-	
Par Light	80	Jasstec / Par64	1000	10	-	CP60, 61, 62
	48	Jasstec / Par46	250	7.5	-	
Moving Light	12	Martin / MAC 2000 Profile	1200	-	-	
Follow Spotlight	3	Ushio / Xenon	3000	-	-	
특수효과 Special Effects Devices						
Fog Machine	4	High End / F-100	1450	-	-	
Dryice Machine	2	City Theatrical / Aquafog3300	3000	-	-	
Strobe	4	Martin / Atomic 3000 DMX	3000	-	-	
액세서리 Accessories						
Iris	10	ETC	-	-	-	Source Four
	6	ADB	-	-	-	DN205 & DS205
Gobo Holder	다수	-	-	-	-	
Side Tower	8	-	-	-	-	
Boom & Stand	4	-	-	-	-	Standard
	2	-	-	-	-	Lower
연결선 Cable						
C Type 5m	다수	-	-	-	-	
C Type 15m	다수	-	-	-	-	
C Type 20m	다수	-	-	-	-	
비고 Remarks						

25. 음향 Sound



SOUND SYSTEM BLOCK DIAGRAM 1/2 - 김해문화의전당 마루홀 Maru Hall, Gimhae Arts and Sports Center

25. 음향 Sound



25. 음향 Sound					
음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Digico / D5 112EX	MIC/LINE INPUT 112CH	Group 8 Aux 19 Matrix 8 Stereo 1	1	FOH
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location	-			-	
제조사 Manufacturer / 모델 Model	-			-	
수량 Quantity	-			-	
Moveable	-			-	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	-		-	
	수량 Quantity	-		-	
	Detachable	-		-	
연결 Connection	Output from	-		-	
	Re-patchable	-		-	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-	
	모델 Model	-		-	
	형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects / Out Board Equipment	Reverberation	Lexcion / 960L	1		
	-	-	-		
재생장비 Reproduction Devices / Recorder / Editor	Compact Disc Player	Denon / DN-C680	1		
		Denon / DN-D4500MK2	1		
	SD/ USB Record Player	Denon / DN-F650R	1		
	Compact Disc Recorder	HJB / CDR830 BurnIT Plus	1		
기타 Miscellaneous	-	-	-		
	-	-	-		

25. 음향 Sound					
객석 Auditorium System					
객석 스피커 House Speaker					
위치 Location		Main Speaker Left		Main Speaker Right	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		L-Acoustics / KUDO	L-Acoustics / SB118	L-Acoustics / KUDO	L-Acoustics / SB118
수량 Quantity		9	3	9	3
Moveable		No		No	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	L-Acoustics / LA8	L-Acoustics / LA4	L-Acoustics / LA8	L-Acoustics / LA4
	수량 Quantity	4	1	4	1
	Detachable	No		No	
연결 Connection	Output from	Digico / D5 112EX		Digico / D5 112EX	
	Re-patchable	No		No	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	LA Network Manager			
위치 Location		Subwoofer Speaker Left	Subwoofer Speaker Right	MF House Wall Speaker Left	MF House Wall Speaker Right
제조사 Manufacturer / 모델 Model		L-Acoustics / SB28	L-Acoustics / SB28	EAW / CR822	EAW / CR822
수량 Quantity		3	3	3	3
Moveable		Yes	Yes	No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	L-Acoustics / LA8	L-Acoustics / LA8	QSC / CTS-600	QSC / CTS-1200
	수량 Quantity	1	1	1	1
	Detachable	No	No	No	No
연결 Connection	Output from	Digico / D5 112EX	Digico / D5 112EX	DiGiCo / D5 112EX	DiGiCo / D5 112EX
	Re-patchable	No	No	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System		-	-
	모델 Model	LA Network Manager		-	-
위치 Location		1F House Wall Speaker Left	1F House Wall Speaker Right	1F House Wall Speaker Rear	-
제조사 Manufacturer / 모델 Model		EAW / CR822	EAW / CR822	EAW / CR822	-
수량 Quantity		4	4	4	-
Moveable		No	No	No	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	QSC / CTS-1200	QSC / CTS-1200	QSC / CTS-1200	-
	수량 Quantity	1	1	1	-
	Detachable	No	No	No	-
연결 Connection	Output from	DiGiCo / D5 112EX	DiGiCo / D5 112EX	DiGiCo / D5 112EX	-
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-	-
	모델 Model	-	-	-	-

25. 음향 Sound						
객석 Auditorium System						
객석 스피커 House Speaker						
위치 Location		2F House Wall Speaker Left	2F House Wall Speaker Right	2F House Wall Speaker Rear	-	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		EAW / CR822	EAW / CR822	EAW / CR822	-	
수량 Quantity		4	4	4	-	
Moveable		No	No	No	-	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	QSC / CTS-1200	QSC / CTS-1200	QSC / CTS-1200	-	
	수량 Quantity	1	1	1	-	
	Detachable	No	No	No	-	
연결 Connection	Output from	DiGiCo / D5 112EX	DiGiCo / D5 112EX	DiGiCo / D5 112EX	-	
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	-	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-	-	
	모델 Model	-	-	-	-	
위치 Location		3F House Wall Speaker Left	3F House Wall Speaker Right	3F House Wall Speaker Rear	-	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		EAW / CR822	EAW / CR822	EAW / CR822	-	
수량 Quantity		4	4	4	-	
Moveable		No	No	No	-	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	QSC / CTS-1200	QSC / CTS-1200	QSC / CTS-1200	-	
	수량 Quantity	1	1	1	-	
	Detachable	No	No	No	-	
연결 Connection	Output from	DiGiCo / D5 112EX	DiGiCo / D5 112EX	DiGiCo / D5 112EX	-	
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	-	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-	-	
	모델 Model	-	-	-	-	
무대 On Stage System						
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker						
위치 Location		Stage Left	Stage Right	Stage Left	Stage Right	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		EAW / SM200iH	EAW / SM200iH	Clair Brother / ACTIVE WEDGE	Clair Brother / ACTIVE WEDGE	
수량 Quantity		3	3	2	2	
Moveable		Yes	Yes	Yes	Yes	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	Crown / IT-4000		Crown / IT-4000	Crown / IT-4000	
	수량 Quantity	3		1	1	
	Detachable	No		No	No	
연결 Connection	Output from	Digico / D5 112EX	Digico / D5 112EX	Digico / D5 112EX	Digico / D5 112EX	
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-	-	
	모델 Model	-	-	-	-	

25. 음향 Sound					
창고 Storage					
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
모니터 스피커 Monitor Speaker	Passive		L-Acoustics / MTD112B	4	
			L-Acoustics / MTD108A	4	
	Amplifier		L-Acoustics / LA 24a	1	
			L-Acoustics / LA 15a	1	
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Sennheiser / EM 1046	2	
		Transmitter	Sennheiser / SK5012-U	16	
		Handheld	Sennheiser / SKM 5000 N-BK	16	
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphones	Shure / SM 57	20	
			Shure / Beta 58A	15	
			Shure / Beta 57A	5	
			Shure / SM 58S	2	
			Sennheiser / MD421	2	
			Sennheiser / e604	4	
		Condenser Microphones	Neumann / TLM170R	6	
			Neumann / U87Ai	4	
			Neumann / KM184	6	
			Shure / Beta91	1	
			Rode / NT4	1	
			Schopes / MK-4 & CMC5Ug	4	
			Schopes / MK-2	3	
			AKG / C414B-XLS	4	
			AKG / C480B	2	
			AKG / C519M	10	
			Crown / PZM 30D	2	
	Crown / PCC 160	5			
	DPA / 3521Compact ST Kit set	1			
	DPA / 4011	4			
DPA / 4099	12				
Sennheiser / ME66 & K6	4				
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck	Square	Inter-M / Table Gooseneck	10	
		Circle	-	3	
	Boom 'T' Type	Long	Beyerdynamic / GST500	11	
		Short	Beyerdynamic / 590	18	
	Boom 'I' Type		Beyerdynamic / ST600	6	
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		Canare 12ch	5	Box: 4
			Canare 24ch	1	Box: 1
	Multi Snake Box		-	-	
	D.I. BOX	Mono	BSS / AR133	8	
Stereo		Klark Teknik / DN200	3		
인터콤 Intercom System	Main Station	Wired	Clear-Com / SB-440	1	
		Wireless	HME / DX200	1	
	Belt Pack	Wired	Clear-Com / RS-501	10	
		Wireless	HME / BP200	4	
	Headset	Wired	Clear-Com / CC-95	15	
		Wireless	HME / CC-15	4	
멀티패치 Multi Patch	Down Stage Left & Right: 56 Channels XLR(F), 8 Channels XLR(M), 4 × 12 Channels Snake Connector				
	Up Stage Left & Right: 18 Channels XLR(F), 8 Channels XLR(M), 2 × 12 Channels Snake Connector, 1 Intercom				
	Orchestra Pit: 2 × 12 Channels Snake Connector, 1 Intercom(Q-Lamp)				
	FOH Stage: 72 Channels XLR(F), 24 Channels XLR(M)				
	Talk Back Patch: 5 Channels XLR(F), 1 × 8 Snake Connector, 1 Intercom				

25. 음향 Sound						
창고 Storage						
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	Down Stage Left / Right	2	100	3Phase 4Wire	14000	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
비고 Remarks						

26. 서비스 정보 Special Services		
		비고 Remarks
병원 Hospital	김해중앙병원 330-6000, 조은금강병원 330-0300, 김해사랑병원 320-1100	
약국 Pharmacy	동보약국 320-8200, E센텀약국 327-1150	거북공원 인근 다수
숙박 Accommodation	삼계동 인근 다수	
식당 Restaurant	극장 인근 다수	
편의점 (잡화) Grocery	GOOD25시연지마트 329-7766, 368편의점 900-9868, 홈플러스 김해점 320-8000	
철물점 Hardware Store	동해전기철물 336-9199, 대광철물 332-5133, 한일종합상사 339-1811	
택시 (콜) Taxi	김해콜 333-1000, 중앙콜 335-3535	
응급차 Emergency	내외119안전센터 321-6119	
극장 편의시설 Theater Convenient Facilities	무대 좌우측 복도에 휴게공간 마련(테이블, 의자, TV모니터) 스텝회의실 및 공연준비실(무대좌측 복도) 휴게공간으로 사용 가능	

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등
 Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes,
 Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.